

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE E LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE STATALE "MAX PLANCK"

VIA FRANCHINI,1 31020 - LANCENIGO DI VILLORBA (TV)

ORGANISMO DI FORMAZIONE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE VENETO: COD. N. 218

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO DELL'ISTITUTO TECNICO

(in riferimento al D.M. 139/2007 e al Regolamento e alle Linee guida per gli Istituti Tecnici, 2010)

OBIETTIVI EDUCATIVI	OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none">• Acquisire senso critico, capacità di autovalutazione e responsabilità personale• Accrescere la propria coscienza morale attraverso l'educazione ai valori del vivere civile• Potenziare la consapevolezza del valore della legalità• Rispettare la libertà altrui, comprendere ed accettare gli altri, essere disponibili al confronto• Rispettare l'ambiente nel quale ci si trova a vivere e le persone con le quali ci si trova ad operare	<ul style="list-style-type: none">• Lavorare in modo autonomo ed in équipe• Stabilire collegamenti e denominatori comuni alla stessa disciplina e/o a discipline diverse• Dedurre conseguenze logiche da premesse date• Documentare adeguatamente il proprio lavoro

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

COMPETENZE DI CITTADINANZA

Le singole discipline concorrono, nella loro originalità, al raggiungimento delle seguenti competenze di cittadinanza, indicate nella *Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente* del 22.05.2018

- **Competenza alfabetica funzionale:** La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
- **Competenza multilinguistica:** Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.
- **Competenza digitale:** La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
- **Competenza in materia di cittadinanza:** La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

PIANO DI LAVORO DI ITALIANO

Il docente di “Lingua e letteratura italiana” concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale

TRAGUARDI FORMATIVI DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA NEL TRIENNIO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

LINGUA E COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana• Adeguare la comunicazione ai vari contesti, con simulazioni relative ad ambiti professionali• Comprendere e utilizzare, pur senza specialismi, le moderne forme di comunicazione visiva, informatica, multimediale
LETTERATURA E CULTURA GENERALE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le linee essenziali della letteratura e dei fenomeni culturali e artistici, anche in una prospettiva interculturale• Orientarsi tra testi e autori fondamentali• Dare un particolare rilievo, quando possibile, ad autori che trattano tematiche di tipo economico e scientifico-tecnologico

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	N° ore settimanali: 4 x 33 settimane = ore 132
--------------------------------------	---

LINGUA E COMUNICAZIONE: SECONDO BIENNIO			
Abilità	Conoscenze	Progressione delle conoscenze	
Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura	<u>Classe terza</u> Storia della lingua italiana dalle origini fino al Rinascimento. La questione della lingua letteraria. Il sottocodice della disciplina La comunicazione verbale: situazioni formali e informali. Ripresa della riflessione sulle strutture logiche del discorso: grammatica valenziale, trasformazioni delle frasi. Verbi al passato. Uso del dizionario in classe.	<u>Classe quarta</u> Allargamento della lingua letteraria, con i contributi degli scrittori di tutta Italia. La questione della lingua. Lingua letteraria e lingua scientifica nel '600. Consolidamento del sottocodice. La comunicazione verbale: situazioni formali e informali. Ripresa di paratassi-ipotassi. Nessi, consecutio temporum. Periodo ipotetico. Passaggi dalla scrittura in 1^ e 3^ persona. Uso del quotidiano in classe.
Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi di varia tipologia, inclusi quelli scientifici.	Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.		
Padroneggiare il lessico, anche con riferimento al sottocodice della disciplina	Uso di termini come codice, tradizione, genere, corrente, strutture formali, tematiche, ideologie etc.		
Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti. Sostenere conversazioni su tematiche predefinite.	Tecniche della comunicazione. (ripresa e consolidamento). Codici fondamentali: contesto, scopo e destinatario		
Consolidare le competenze sintattiche	Consolidamento della sintassi della frase e del periodo, con particolare riferimento ai nessi e alla <i>consecutio temporum</i> . Ricorso sperimentale alla grammatica valenziale: trasformazioni della frase ed esplorazione delle diverse valenze del verbo.		
Consultare dizionari e altre fonti informative (quotidiani anche online) per l'approfondimento e la produzione linguistica.	Struttura del dizionario classico; dizionario analogico, dei sinonimi e contrari. Struttura del quotidiano.		

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca e testi	Cataloghi in biblioteca; motori di ricerca in internet	Tecniche di ricerca	La ricerca in Internet. Le cautele necessarie per non plagiare.
Produrre scritti di diversa tipologia e complessità.	Individuazione della tipologia (testo espositivo, argomentativo, creativo), dei destinatari e del codice. Organizzazione del testo in paragrafi. Revisione. Criteri per la redazione di un rapporto o una relazione.	Produzione di temi classici, comprensione, analisi e produzione di testi argomentativi, organizzati in paragrafi.	Produzione di testi di tipologia A, B, C del Nuovo Esame di Stato. Criteri per stesura di relazioni, anche di progetto.
Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e simil-professionali	Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Passaggio da un testo scritto, articolato, ad una comunicazione sintetica e modulare.	Dal testo a paragrafo ai moduli di una comunicazione sintetica: strumenti di presentazione.	Formattazione, layout, grafica di un applicativo per la presentazione multimediale

LINGUA E COMUNICAZIONE: QUINTO ANNO

Abilità	Conoscenze
Identificare momenti significativi nell'evoluzione della lingua italiana nel '900, anche in relazione alle trasformazioni tecnico-scientifiche.	Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/ nei testi letterari più rappresentativi.	Incidenza sulla lingua delle nuove tecnologie comunicative (new media e social network)
Comprendere il lessico tecnico-scientifico (ed economico-sociale) partendo da testi di uso comune, come i quotidiani e le riviste.	Individuare campi semantici, stilemi, livello alto/basso del registro
Produrre relazioni, sintesi, commenti e testi di ambito professionale con linguaggio specifico (competenze trasversali).	Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.
Produrre testi scritti di varia tipologia, maggiore complessità, che coinvolgano l'argomentazione e il pensiero critico.	Struttura del quotidiano, tipologie di quotidiani, riviste utili allo scopo: strategie per la comprensione dei testi.
Produrre testi con programmi di videoscrittura	Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo (collaborazione interdisciplinare).

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Simulare momenti di esposizione, di confronto, di discussioni, su temi di approfondimento culturale, anche orientati alla professione.	<p>Criteria per la redazione di un rapporto e di una relazione.</p> <p>Individuazione della tipologia testuale per l'Esame di stato, dei destinatari e del codice. Organizzazione del testo in paragrafi. Revisione.</p> <p>Composizione, revisione, formattazione secondo word od open Office.</p> <p>Tecniche della comunicazione e dell'argomentazione.</p>
Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in relazione agli interlocutori e agli scopi.	Software per la comunicazione professionale (PowerPoint, Excel).

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

LETTERATURA E CULTURA GENERALE: SECONDO BIENNIO	
Abilità	Conoscenze
Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale.
Identificare gli autori e le opere fondamentali della letteratura italiana dal Medioevo all'Unità nazionale, nonché alcuni esempi di autori/opere europei o internazionali che rappresentano un patrimonio dell'umanità	Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali tra il 1000 e il XIX secolo
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari fondamentali e in quelli rappresentativi del genere tecnico-scientifico	Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
Contestualizzare i testi e le opere prescelte dal docente, nel curriculum biennale	Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali, sia artistiche, sia tecnico-scientifiche. La letteratura di tipo scientifico.
Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario, anche in base a esperienze personali.	Gli autori individuati, le loro opere, il loro momento storico. La struttura di una recensione.
Riconoscere le linee essenziali dei fenomeni culturali e artistici, anche in una prospettiva interculturale	Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CONTENUTI IRRINUNCIABILI - CLASSE TERZA				
ASSE STORICO-CULTURALE	MANIFESTAZIONI ARISTICHE	AUTORI	SELEZIONI OPERE (a scelta dell'insegnante)	POSSIBILI AUTORI /OPERE STRANIERE
La civiltà medievale (monastica, cortese, urbana)	Arte medievale (gotica e romanica)	Dante	Divina Commedia	Le mille e una notte Il romanzo di Tristano e Isotta I racconti di Canterbury
La civiltà umanistico-rinascimentale	Arte rinascimentale	Boccaccio	Decameron	Gargantua
		Petrarca	Canzoniere	Tolkien, Il signore degli anelli
	La Commedia dell'arte	Machiavelli	Il Principe	Lewis, Cronache di Narnia Zafon, Marina Pennac, La fata carabina

CONOSCENZE IRRINUNCIABILI - CLASSE QUARTA				
ASSE STORICO-CULTURALE	MANIFESTAZIONI ARISTICHE	AUTORI	SELEZIONI OPERE (a scelta dell'insegnante)	POSSIBILI AUTORI /OPERE STRANIERE
L'età della Controriforma e la nuova scienza	Manierismo e Barocco	Galileo	Dialogo sopra i due massimi sistemi	Voltaire, Candido Montesquieu, Lettere persiane
Illuminismo	Neoclassicismo	Beccaria	Dei delitti e delle pene	Hugo, Il gobbo di Notre Dame
Neoclassicismo	Romanticismo	Foscolo	Dei sepolcri, sonetti, Ultime lettere di Jacopo Ortis	Verne, Viaggio al centro della terra Poe, Racconti
Romanticismo	Realismo	Manzoni	I promessi sposi	Swift, I viaggi di Gulliver Goethe, I dolori del giovane

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

		Leopardi	Canti Operette morali	Werther
--	--	----------	--------------------------	-----------------

LETTERATURA E CULTURA GENERALE: QUINTO ANNO	
Abilità	Conoscenze
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi	Principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimento alle letterature di altri paesi
Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e straniera	Possibili rapporti tra diverse forme di espressione artistica e letteraria
Individuare gli elementi di continuità e di mutamento nella storia delle idee	Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali tra il 1000 e il XIX secolo
Cogliere in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e di altri Paesi	Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari
Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari	Scoperte scientifiche e filosofiche rivoluzionarie del '900
Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico	Arti visive nella cultura del '900
Leggere ed interpretare un'opera d'arte figurativa e/o cinematografica	I metodi della critica letteraria (fondamenti)
	Criteri per la lettura di un'opera d'arte figurativa e/o cinematografica

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

CONOSCENZE IRRINUNCIABILI - CLASSE QUINTA				
ASSE STORICO-CULTURALE	MANIFESTAZIONI ARISTICHE	AUTORI	SELEZIONI OPERE (a scelta dell'insegnante)	POSSIBILI AUTORI /OPERE STRANIERE
Positivismo e Verismo	Impressionismo	Verga	I Malavoglia	Baudelaire, I fiori del male
Crisi del Positivismo	Espressionismo	Pascoli	Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti	Camus, Lo straniero
Decadentismo		D'Annunzio	Le laudi Il piacere	Mann, Morte a Venezia Orwell, 1984
'900 e Avanguardie	Surrealismo, futurismo, astrattismo	Pirandello	Il fu Mattia Pascal Uno nessuno centomila Novelle per un anno	Orwell, La fattoria degli animali Hemingway, Addio alle armi
		Svevo	La coscienza di Zeno	Salinger, Il giovane Holden
		Ungaretti	Allegria	
		Saba o Quasimodo	<i>Selezione liriche</i>	
		Montale	<i>Selezione liriche</i>	
			Un romanzo del secondo '900 (Pavese, Vittorini, Calvino, Levi, Rigoni Stern, Fenoglio...)	

METODI:

I singoli docenti individueranno tra l'insegnamento tradizionale e quello multimediale o supportato da audiovisivi, tra lezione frontale e quella partecipata, tra

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

lavoro di gruppo e *team teaching* le metodologie più funzionali alla classe, tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento e degli stili cognitivi di ciascun alunno. Tuttavia saranno tenute in maggior considerazione alcune strategie didattiche che prevedono di:

- Alternare lezione frontale ed esercitazioni pratiche, individuali o di gruppo
- Stimolare l'operatività dei ragazzi tramite ricerche, ipotesi di lavoro e attività di *problem solving*
-

STRUMENTI:

Libri di testo, materiale di consultazione, articoli di giornale e riviste, audiovisivi/strumenti multimediali

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Si conviene di effettuare per il primo periodo **almeno due prove**, mentre per il secondo periodo **almeno tre prove** tra scritti (di varia tipologia) e orali, secondo le seguenti modalità:

- Interrogazione
- Prova scritta strutturata o semistrutturata
- Brevi relazioni
- Esercizi di analisi testuale guidata

Accanto alle verifiche sommative sono previste anche verifiche formative, al fine di monitorare l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni.

I tempi previsti sono di seguito riportati:

I PERIODO (TRIMESTRE)		II PERIODO (PENTAMESTRE)	
ENTRO IL 15 NOVEMBRE	ENTRO FINE DICEMBRE	ENTRO META' MARZO	ENTRO META' MAGGIO
I	I	I	II

Per quanto concerne la valutazione, la proposta di voto a fine quadrimestre terrà conto non solo delle verifiche formative e sommative, ma anche dei seguenti parametri:

- Effettivi progressi rispetto alla situazione di partenza;
- Interesse, partecipazione, motivazione;
- Possesso di capacità logico-espositive e di abilità operative
- Padronanza della lingua in relazione ad allievi non italofoni

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

Il voto sarà espresso in decimi, così come indicato nel PTOF

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

Per favorire il superamento delle difficoltà via via riscontrate, verranno effettuate attività di recupero in orario curricolare, a classe intera, come fase dell'attività didattica; tali attività verranno puntualmente indicate nel registro personale e di classe, distinte per tipologia (attività di recupero, ossia ripresa e approfondimento di contenuti, con svolgimento di esercizi specifici; verifica orale o verifica scritta di recupero, con l'indicazione degli alunni interessati).

Gli allievi potranno anche usufruire, qualora siano disponibili, dell'attività di sportello SOS organizzata dalla scuola o di eventuali corsi di recupero.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie in allegato (nell'apposita cartella del Cloud) sono adottate dal Dipartimento mantenendo ferma, comunque, la libertà del singolo docente di utilizzarne altre, in base alle esigenze didattiche della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata e condivisa con gli studenti.

DDI: si rimanda al piano di Didattica Digitale Integrata inserito nel PTOF. Ogni docente esplicherà nelle programmazioni individuali le metodologie e le attività in base agli accordi presi nei rispettivi CdC.

EDUCAZIONE CIVICA: si rimanda al Curricolo di Educazione civica d'Istituto inserito nel PTOF. Ogni docente esplicherà nelle programmazioni individuali le metodologie e le attività in base agli accordi presi nei rispettivi CdC.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE
