|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) – Tipologia C** | | | |
| **1a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia (punti 5)** | | | |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato è del tutto o in gran parte slegato dalla traccia proposta. | **1** |  |
| Insufficiente | L’elaborato non sviluppa in modo corretto temi e argomenti proposti dalla traccia. | **2** |  |
| Sufficiente | L’elaborato è globalmente pertinente alla traccia. | **3** |  |
| Buono | L’elaborato risponde con precisione e pertinenza alla traccia. | **4** |  |
| Ottimo/Eccellente | L’elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia. | **5** |  |
| **1b. Coerenza nella formulazione del titolo e nell’eventuale paragrafazione (punti 5)** | | | |
| Gravemente insufficiente | Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è scorretta. | **1** |  |
| Insufficiente | Il titolo è inadeguato allo sviluppo e la paragrafazione (se richiesta) è poco efficace. | **2** |  |
| Sufficiente | Il titolo è generico ma non incoerente, la paragrafazione (se richiesta) è presente ma non sempre pienamente efficace. | **3** |  |
| Buono | Il titolo è adeguato, efficace e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è corretta e ben organizzata. | **4** |  |
| Ottimo/Eccellente | Il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l’efficacia argomentativa. | **5** |  |
| **2. Sviluppo ordinato e lineare dell’esposizione (punti 15)** | | | |
| Gravemente insufficiente | L’esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità.  L’esposizione è molto caotica con numerose carenze logiche.  L’esposizione è disordinata e poco coerente.  L’esposizione è caratterizzata da gravi e diffuse incertezze. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | L’esposizione è incerta e poco lineare.  L’esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.  L’esposizione presenta qualche incertezza non grave.  L’esposizione è globalmente lineare ma non priva di qualche incongruenza. | **5**  **6**  **7**  **8** |  |
| Sufficiente | L’esposizione è complessivamente lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico. | **9** |  |
| Discreto | L’esposizione è abbastanza corretta e consequenziale.  L’esposizione è lineare e ordinata; lo stile è per lo più accurato. | **10**  **11** |  |
| Buono | L’esposizione è consequenziale, correttamente strutturata ed esaustiva nei passaggi ragionativi.  L’esposizione è consequenziale, efficace e ben strutturata sul piano ragionativo e comunicativo. | **12**  **13** |  |
| Ottimo/Eccellente | L’esposizione è consequenziale, rigorosamente strutturata e sviluppata con proprietà linguistico-lessicale.  L’esposizione è consequenziale, rigorosamente strutturata e sviluppata con proprietà lessicale, dimostra completa padronanza delle strutture ragionative proprie dell’ambito disciplinare e del linguaggio specifico. | **14**  **15** |  |
| **3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (15 punti)** | | | |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato non mostra conoscenze né riferimenti culturali.  L’elaborato non contiene conoscenze e riferimenti culturali fondati e coerenti.  L’elaborato contiene qualche riferimento culturale ma ingiustificato e scorretto.  L’elaborato contiene pochi riferimenti culturali non del tutto corretti né articolati. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | L’elaborato utilizza conoscenze e riferimenti culturali non del tutto coerenti.  L’elaborato presenta conoscenze e riferimenti elementari e non sempre ben argomentati.  L’elaborato presenta conoscenze e riferimenti essenziali ma non sempre corretti.  L’elaborato si fonda su conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma talvolta incerti e/o poco argomentati. | **5**  **6**  **7**  **8** |  |
| Sufficiente | L’elaborato nel complesso si fonda su conoscenze e riferimenti culturali essenziali ma globalmente corretti. | **9** |  |
| Discreto | L’elaborato presenta qualche conoscenza e alcuni riferimenti culturali pertinenti.  L’elaborato presenta conoscenze globalmente corrette e riferimenti culturali non scontati. | **10**  **11** |  |
| Buono | L’elaborato contiene riferimenti culturali precisi.  L’elaborato sviluppa in modo approfondito conoscenze e riferimenti culturali coerenti e corretti. | **12**  **13** |  |
| Ottimo/Eccellente | L’elaborato si fonda su conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi ed efficaci.  L’elaborato si fonda su conoscenze e riferimenti culturali saldi, precisi, efficaci e consapevoli. | **14**  **15** |  |
| **Punteggio parziale degli indicatori specifici** | | ………/40 | |
| **Punteggio complessivo (somma di due punteggi parziali: generati + specifici Tipologia C) - sufficienza 12/20** | | ……../100 | |

**Valutazione finale……/100:5 = ………./20**

**­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**