

**GRIGLIA VALUTAZIONE T.T.R.G. - CLASSE SECONDA**

DESCRITTORI	G.I.		I.		S.		B.		O.	
<b>COSTRUZIONE LOGICA</b>	Nessuna conoscenza del processo logico. Comprensione della richiesta nulla.	1	Comprensione parziale della richiesta. Applicazione parziale e/o incompleta delle procedure di costruzione logica.	2	Sufficiente comprensione della richiesta. Applicazione sostanzialmente corretta delle procedure di costruzione logica.	3	Completa comprensione della richiesta. Costruzione logica completa e corretta, con lievi correzioni e ripensamenti.	3,5	Completa e sicura comprensione della richiesta. Costruzione logica precisa, esatta e chiaramente leggibile, anche con rielaborazioni personali. Totale assenza di correzioni e ripensamenti.	4
<b>QUALITA' GRAFICA CON L'USO DEGLI STRUMENTI TRADIZIONALI DEL DISEGNO</b>	Consegna in bianco o mancata consegna. Mancanza del materiale appropriato o uso del materiale inappropriato.	0,5	Mancanza di gerarchia del segno, segni e raccordi imprecisi, foglio sporco, segno non nitido e disomogeneo. Calligrafia disomogenea, non conforme alle norme unificate.	1	Corretta gerarchia del segno, sufficiente precisione nei raccordi dei segni, discreta pulizia del foglio, segno sufficientemente nitido secondo le norme unificate. Calligrafia nel complesso chiara, corretta e conforme alle norme unificate.	1,5	Segno gerarchicamente corretto secondo le norme unificate, omogeneo, nitido e ben raccordato, foglio pulito. Calligrafia chiara e convenzionalmente corretta.	2	Segno preciso e pulito secondo le norme unificate, Organizzazione compositiva della tavola precisa e dettagliata. Calligrafia perfetta.	3
<b>QUALITA' GRAFICA CON L'USO DI STRUMENTI DI TIPO CAD</b>	Consegna in bianco o mancata consegna. Mancanza del materiale appropriato o uso del materiale inappropriato.	0,5	Mancanza di gerarchia del segno, supportata dalla creazione dei layer, dalle sue opportune proprietà e dagli stili di stampa. Uso della gerarchia del segno non conforme alle norme unificate. Organizzazione compositiva dello spazio inadeguata.	1	Uso della gerarchia del segno, con sufficiente organizzazione delle linee supportate dalla creazione dei layer, dalle sue opportune proprietà e dagli stili di stampa. Conoscenza e uso della gerarchia del segno, conforme alle norme unificate, sufficienti. Organizzazione compositiva dello spazio sufficiente.	1,5	Uso della gerarchia del segno, con buona organizzazione delle linee supportate dalla creazione dei layer, dalle sue opportune proprietà e dagli stili di stampa. Conoscenza e uso della gerarchia del segno, conforme alle norme unificate, buoni. Organizzazione compositiva dello spazio discreta.	2	Uso della gerarchia del segno, con ottima organizzazione delle linee supportate dalla creazione dei layer, dalle sue opportune proprietà e dagli stili di stampa. Conoscenza e uso della gerarchia del segno, conforme alle norme unificate, ottimi. Organizzazione compositiva dello spazio ottima.	3
<b>APPLICAZIONE NORMATIVA</b>	Nessuna conoscenza della normativa. Applicazione casuale delle regole.	0,5	Conoscenza frammentaria della normativa. Applicazione in parte errata della normativa.	1	Conoscenza essenziale della normativa. Applicazione sufficientemente corretta della normativa.	1,5	Applicazione precisa della normativa.	2,5	Applicazione rigorosa della normativa.	3

VALUTAZIONE	G.I.	I.	S.	B.	O.
COSTRUZIONE LOGICA	1	2	3	3,5	4
QUALITA' GRAFICA: TRADIZIONALE/CAD	0,5	1	1,5	2	3
APPLICAZIONE NORMATIVA	0,5	1	1,5	2,5	3