

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "MAX PLANCK"

VIA FRANCHINI, 1 31020 - LANCENIGO DI VILLORBA (TV)

ORGANISMO DI FORMAZIONE ACCREDITATO PRESSO LA REGIONE VENETO: COD. N. 218

DIPARTIMENTO DI LETTERE

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA PER IL PRIMO BIENNIO DEL ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ASSE DEI LINGUAGGI (L)

(discipline: ITALIANO, INGLESE)

L1. Padronanza della lingua italiana:

- L1.1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- L1.2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;
- L1.3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

L2. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

L3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

L4. Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE STORICO-SOCIALE (S)

(discipline: STORIA E GEOGRAFIA DIRITTO, RELIGIONE)

S1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

S2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

S3. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

ITALIANO

ASSE dei linguaggi (L)	N° ore settimanali: 4 x 33 settimane = ore 132 annue
------------------------	--

Tabella competenze/abilità/conoscenze

Competenze		Abilità	Conoscenze	Obiettivi Minimi	
As se	Disciplinari			Abilità	Conoscenze
L1	L1.1. <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i>	<p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scopo; - contesto; - destinatari; <p>riflettendo, quindi, sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista e riconoscendo quello altrui. In particolare, quindi, si mirerà a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale; - esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute in prima persona o testi ascoltati; - saper riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale; - saper affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista 	<p>Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale; aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Dunque:</p> <ul style="list-style-type: none"> -principali strutture grammaticali della lingua italiana; - elementi di base delle funzioni della lingua formali e informali -contesto, scopo e destinatario della comunicazione; -codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica le principali conoscenze fonetiche, ortografiche e interpuntive esaminate, in modo elementare ✓ Applica e riconosce le principali conoscenze morfologiche esaminate <p>Utilizza\comprende le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici, in modo essenziale</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applica le principali conoscenze della sintassi della frase semplice e complessa esaminate, in modo essenziale ✓ Individua in modo essenziale contesto, scopo e funzione e principali scopi di un testo 	<p>PRIMO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Principali strutture di fonetica e ortografia e interpunzione; ✓ Principali strutture morfologiche variabili e invariabili; ✓ Metodo di analisi grammaticale; ✓ Lessico: famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri); ✓ Sintassi della frase semplice e funzione logica dei principali elementi ✓ Metodo dell'analisi logica della frase;

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

		<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi strumenti per fissare i concetti fondamentali (ad esempio appunti, scalette, mappe).</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi (ad esempio leggere e analizzare in modo proficuo il libro di testo).</p> <p>Nello specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strutture della lingua presenti nei testi; - applicare strategie diverse di lettura in base alle esigenze; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 	<p>PRIMO ANNO</p> <p>Comunicazione I sei elementi della comunicazione; le funzioni della lingua; il segno linguistico</p> <p>Dal suono alle parole Ortografia. I segni di punteggiatura</p> <p>Morfologia Il verbo, l'aggettivo e il pronome.</p> <p>Sintassi della frase semplice La frase semplice: analisi logica</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Sintassi della frase complessa Ripasso e consolidamento dell'ortografia e della struttura della frase semplice (analisi logica); analisi del periodo, con particolare riguardo, per tutti questi argomenti, ed esercizi di preparazione al test Invalsi</p>		<p>✓ Comunicazione testo: contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>✓ Sintassi del periodo: principali strutture di coordinazione, subordinazione; connettivi logici Metodo dell'analisi logica del periodo</p>
	<p>L1.2. <i>Conoscere e usare le categorie fondamentali proprie dello studio della lingua (comprensione, analisi, interpretazione, ovvero leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - racconto, testo narrativo, testo espositivo (classi prime); 	<p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi strumenti per fissare i concetti fondamentali (ad esempio appunti, scalette, mappe).</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi (ad esempio leggere e analizzare in modo proficuo il libro di testo).</p> <p>Nello specifico:</p>	<p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).</p> <p>Strutture essenziali dei testi</p>	<p>PRIMO ANNO</p> <p>Comprendere globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere, in modo essenziale.</p> <p>Riconoscere scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali</p>	<p>PRIMO ANNO</p> <p>Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Tipologie testi in ascolto\lettura:</p>

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

	<p>- <i>romanzo, testo poetico, testo argomentativo</i> (<i>classi seconde</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - conoscere le strutture della lingua presenti nei testi; - applicare strategie diverse di lettura in base alle esigenze; - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario 	<p>Narrative, espositivi ed argomentativi Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Tecniche di lettura espressiva</p> <p>PRIMO ANNO</p> <p>Analisi del testo narrativo Strumenti metodologici di analisi del testo narrativo: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo narrativo: tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi narrativi. Il commento (v. produzione testi scritti). Letture guidate, in classe e per casa, di almeno dieci tra racconti e passi scelti di romanzi di epoca preferibilmente moderna, anche stranieri. Letture personali di testi di narrativa.</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Analisi del testo poetico Strumenti metodologici di analisi del testo poetico: comprensione globale, tema, messaggio; struttura del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), Principali generi della poesia. La parafrasi e</p>	<p>Utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div. sequenze\ scaletta titolazione, parafrasi)</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Riconoscere scopi, funzioni e strutture delle tipologie esaminate</p>	<p>descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Testi argomentativi e interpretativo-valutativi (analisi e comprensione)</p> <p>Il genere poetico: il linguaggio connotativo; generi della poesia; elementi di analisi del linguaggio poetico Lettura e analisi di significativi testi poetici</p> <p>Promessi Sposi: riconoscere i caratteri del romanzo storico, conoscere la trama e l'ordine dei fatti</p>
--	---	--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

			<p>il commento (v. produzione testi scritti). Lecture guidate, in classe e per casa, di almeno sei testi significativi di poeti di epoca preferibilmente moderna, anche stranieri.</p> <p>Analisi del testo narrativo Lecture personali di testi di narrativa.</p> <p>I Promessi sposi. Alessandro Manzoni: vita e opere, con particolare riguardo al romanzo. Lettura guidata, in classe e per casa, dei capitoli più significativi dell'opera.</p>		
	<p><i>L.1.3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: -la descrizione, il testo espositivo, il riassunto (classi prime); il testo argomentativo e rafforzamento delle competenze del primo anno (classi seconde)</i></p>	<p>Applicare la conoscenza ordinate delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di descrizioni, esposizioni, riassunti. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo-interpretativo, argomentativi, regolativi. Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; Uso dei dizionari Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, descrizione, relazioni, ecc.</p> <p>PRIMO ANNO Riassunto Individuare l'argomento generale e le informazioni essenziali di un testo narrativo</p>	<p>PRIMO ANNO Saper progettare la stesura di un semplice testo di natura informativa, descrittiva, persuasiva, argomentativa (semplice), dialogica Applicare le principali regole del riassunto</p> <p>SECONDO ANNO 1. Saper parafrasare in italiano standard i testi letterari studiati 2. Saper scrivere semplici testi argomentativi (v. sopra: spiegare le proprie scelte e interpretazioni; sostenere o</p>	<p>PRIMO ANNO 1. Il riassunto 2. il testo informativo 3. il testo narrativo</p> <p>SECONDO ANNO 1. La parafrasi 2. Testi argomentativi di natura semplice e lunghezza limitata</p> <p>Fasi della produzione:</p>

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

		<p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. Utilizzo dei vocabolari</p>	<p>o informativo (chi, che cosa, dove, quando, come e perché); a partire da queste ultime, elaborare un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole) e applicando le regole del riassunto.</p> <p>Avviamento al tema informativo / argomentativo Radunare le informazioni e le idee (fornite dal docente tramite citazione di un passo p. es. di un articolo giornalistico o oggetto di studio e relative ad un personaggio, ad una vicenda, ecc.), sintetizzarle e collegarle fra loro, esponendo in merito la propria valutazione motivata. Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Scrivere un testo coerente, corretto e coeso, utilizzando eventualmente anche una griglia di autocorrezione.</p> <p>Analisi e commento del testo letterario narrativo Comprensione globale, analisi e commento del testo letterario narrativo in prosa con confronti e valutazioni personali, il tutto espresso in forma coesa, coerente e corretta.</p> <p>SECONDO ANNO</p> <p>Testo argomentativo Individuare, all'interno di un testo, l'argomento o problema, la tesi di chi scrive e l'antitesi, gli argomenti a sostegno delle due posizioni e quelli a confutazione</p>	<p>confutare una tesi; esercizi di "pro e contro", cioè brevi e semplici saggi su argomenti di interesse generale</p>	<p>pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro linguistico, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico</p>
--	--	---	---	---	--

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

			<p>dell'antitesi, ove presenti, e la conclusione. Elaborare, a partire dai dati così raccolti, uno schema di sintesi o, in alternativa, un testo di sintesi scritto in forma coesa, coerente e corretta, rispettando i limiti imposti (numero di parole). Organizzare una scaletta degli argomenti da trattare, articolata in Introduzione, Sviluppo e Conclusione. Scrivere un testo argomentativo coerente, corretto e coeso, utilizzando eventualmente anche una griglia di autocorrezione.</p> <p>Analisi e commento del testo letterario poetico Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico con confronti e valutazioni personali, il tutto espresso in forma coesa, coerente e corretta</p> <p>PRIMO E SECONDO ANNO</p> <p>Il testo espositivo e informativo: struttura, caratteristiche specifiche e metodi di stesura.</p>		
L. 3	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario	<p>Riconoscere un'opera d'arte</p> <p>Contestualizzare i prodotti del patrimonio letterario e artistico</p>	<p>PRIMO E SECONDO ANNO L'opera d'arte: lettura, descrizione, interpretazione e contestualizzazione</p>		
L. 4..	Utilizzare produrre testi multimediali	<p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali. (collaborazione disciplina Informatica)</p>	<p>PRIMO E SECONDO ANNO Conoscere le funzioni base di un programma di videoscrittura. Realizzare una presentazione in PowerPoint.</p>		

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

La programmazione prevede il raggiungimento di obiettivi trasversali attraverso collegamenti e integrazioni con le varie discipline. Verrà data altresì importanza allo sviluppo di percorsi che possano stimolare gli studenti a consolidare le loro competenze disciplinari e di cittadinanza, promuovendo, ad esempio, attività di lettura e scrittura creativa.

Metodi e strumenti

I singoli docenti individueranno le metodologie più funzionali alla classe, tenendo conto dei diversi ritmi di apprendimento e degli stili cognitivi di ciascun alunno.

In particolare:

- Lezione frontale partecipata con brainstorming e sollecitazione delle conoscenze pregresse, con successiva presentazione sintetica dell'argomento.
- Lezione interattiva, ove possibile, ferma restando la centralità del libro cartaceo e del testo letterario.
- Problem solving.
- Peer to peer.
- Esercitazioni individuali e/o a piccoli gruppi.
- Correzione e confronto degli elaborati.
- Esercizi di recupero grammaticale, lessicale e di revisione strutturale.
- Esemplificazioni mediante letture guidate, mappe e materiale on-line.
- Confronto in classe e correzione.
- Attività di recupero e/o potenziamento.
- Esemplificazioni: lettura e analisi di una congrua scelta di brani antologici.
- Esercitazioni sul testo finalizzate al riconoscimento degli elementi del testo narrativo e all'elaborazione autonoma dei contenuti.
- Visione di film o documentari sugli argomenti trattati.
- Verifica dei prerequisiti.

STRUMENTI: libri di testo, materiale di consultazione, articoli di giornale e riviste, audiovisivi/strumenti multimediali, compresa la LIM.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

- Si conviene di effettuare per il primo periodo **almeno due prove**, mentre per il secondo periodo **almeno tre prove** tra scritti (di varia tipologia) e orali, secondo le seguenti modalità:
 - Interrogazione.
 - Prova scritta strutturata o semistrutturata.
 - Brevi relazioni.
 - Esercizi di analisi testuale guidata.

Accanto alle verifiche sommative sono previste anche verifiche formative, al fine di monitorare l'effettivo apprendimento dei contenuti da parte degli alunni.

PROGRAMMAZIONE ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE

I tempi previsti sono di seguito riportati:

I PERIODO (TRIMESTRE)		II PERIODO (PENTAMESTRE)	
ENTRO IL 15 NOVEMBRE	ENTRO FINE DICEMBRE	ENTRO META' MARZO	ENTRO META' MAGGIO
I	I	I	II

Per quanto concerne la valutazione, la proposta di voto a fine quadrimestre terrà conto non solo delle verifiche formative e sommative, ma anche dei seguenti parametri:

- Effettivi progressi rispetto alla situazione di partenza
- Interesse, partecipazione, motivazione
- Possesso di capacità logico-espositive e di abilità operative
- Padronanza della lingua in relazione ad allievi non italofoni

Il voto sarà espresso in decimi, così come indicato nel PTOF.

ATTIVITÀ DI RECUPERO:

Per favorire il superamento delle difficoltà via via riscontrate, verranno effettuate attività di recupero in orario curricolare, a classe intera, come fase dell'attività didattica; tali attività verranno puntualmente indicate nel registro personale e di classe, distinte per tipologia (attività di recupero, ossia ripresa e approfondimento di contenuti, con svolgimento di esercizi specifici; verifica orale o verifica scritta di recupero, con l'indicazione degli alunni interessati).

Gli allievi potranno anche usufruire, qualora siano disponibili, dell'attività di sportello SOS organizzata dalla scuola o di eventuali corsi di recupero.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie in allegato (nell'apposita cartella del Cloud) sono adottate dal Dipartimento mantenendo ferma, comunque, la libertà del singolo docente di utilizzarne altre, in base alle esigenze didattiche della classe e/o alla tipologia di verifica effettuata e condivisa con gli studenti.

DDI: si rimanda al piano di Didattica Digitale Integrata inserito nel PTOF. Ogni docente esplicherà nelle programmazioni individuali le metodologie e le attività in base agli accordi presi nei rispettivi CdC.

EDUCAZIONE CIVICA: si rimanda al Curricolo di Educazione civica d'Istituto inserito nel PTOF. Ogni docente esplicherà nelle programmazioni individuali le metodologie e le attività in base agli accordi presi nei rispettivi CdC.