**GRIGLIA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – I.T I.S. e Liceo “M. Planck” di Lancenigo**

**Alunno/a…………………………………………… Classe ………**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti) – Tipologia A-B-C** | | | |
| **1. Ideazione/pianificazione e organizzazione del testo (10 punti)** | | | |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato risulta del tutto privo di ideazione e di pianificazione.  L’elaborato mostra diffuse carenze sia nell’ideazione sia nella pianificazione e organizzazione del testo.  L’elaborato mostra alcune evidenti lacune nell’ideazione e nell’organizzazione del testo.  L’elaborato, poco efficace nell’ideazione, risulta poco corretto nella pianificazione e nell’organizzazione del testo. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | L’elaborato si sviluppa attorno a una ideazione semplice e/o parziale; l’organizzazione delle parti non è del tutto equilibrata. | **5** |  |
| Sufficiente | L’elaborato presenta una ideazione lineare e una organizzazione delle parti equilibrata seppure semplice. | **6** |  |
| Discreto | L’elaborato, che presenta una ideazione chiara, è stato pianificato e organizzato correttamente. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | L’elaborato, che corrisponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente e con cura.  L’elaborato ha una ideazione consapevole e completa ed è stato pianificato e organizzato con cura nell’equilibrio delle sue parti. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | L’elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza testuale; l’organizzazione della struttura è originale ed efficace. | **10** |  |
| **2. Coesione e coerenza testuale (10 punti)** | | | |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato è del tutto incoerente e disorganico.  Nell’elaborato la coerenza e la coesione sono carenti.  Nell’elaborato la coerenza e la coesione sono spesso gravemente disattese.  Nell’elaborato la coerenza e la coesione sono rispettate solo parzialmente. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | L’elaborato a tratti non è coerente e coeso, anche se gli errori non sono gravi. | **5** |  |
| Sufficiente | Nonostante qualche incertezza, l’elaborato risulta complessivamente coerente e coeso. | **6** |  |
| Discreto | L’elaborato è per lo più coerente nello sviluppo e coeso nella forma. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | L’elaborato rispetta le regole sia della coerenza tematica sia della coesione.  L’elaborato è ben strutturato nella progressione tematica e la coesione è supportata da un uso appropriato dei connettivi logici. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | L’elaborato è ben articolato, efficace, pienamente coerente e coeso: mostra una piena consapevolezza linguistico-comunicativa e argomentativa. | **10** |  |
| **3. Ricchezza e padronanza lessicale (10 punti)** | | | |
| Gravemente insufficiente | Il lessico è molto povero e molto scorretto.  Il lessico è povero e quasi sempre scorretto anche gravemente.  Il lessico è limitato e talvolta scorretto anche gravemente.  Il lessico è limitato, ripetitivo e non sempre corretto. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | Il lessico è limitato e/o ripetitivo con qualche inesattezza. | **5** |  |
| Sufficiente | Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre è preciso ed appropriato. | **6** |  |
| Discreto | Il lessico è nel complesso appropriato anche se contiene alcuni tratti di inadeguatezza. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | Il lessico è corretto e ampio.  Il lessico è ricco, corretto, pertinente ed efficace. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | Il lessico è pertinente, ricco, corretto ed efficace anche nell’uso dei linguaggi specialistici. | **10** |  |
| **4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (10 punti)** | | |  |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato contiene molti gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.  L’elaborato contiene diffusi e spesso gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura.  L’elaborato mostra profonde lacune nell’applicazione delle regole ortografiche e morfosintassi.  L’elaborato contiene alcuni gravi errori di ortografia e/o di morfosintassi e/o di punteggiatura. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | La padronanza orto-morfologica è incerta in qualche aspetto e non manca qualche errore sintattico non grave. | **5** |  |
| Sufficiente | Qualche inesattezza lieve nella padronanza orto-grammaticale e sporadici errori sintattici. | **6** |  |
| Discreto | Globalmente l’elaborato risulta corretto sia sul piano orto-grammaticale sia su quello sintattico. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | L’elaborato risulta corretto sia sul piano orto-grammaticale sia su quello sintattico.  L’elaborato mostra un uso corretto e consapevole delle regole orto-morfologiche e sintattiche. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | L’elaborato mostra una sicura padronanza grammaticale e sintattica e una punteggiatura corretta, consapevole ed efficace. | **10** |  |
| **5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (10 punti)** | |  | |
| Gravemente insufficiente | L’elaborato non evidenzia alcuna conoscenza specifica né riconoscibili riferimenti culturali.  L’elaborato è molto lacunoso nelle conoscenze e approssimativo nei riferimenti culturali.  L’elaborato contiene qualche conoscenza sporadica e qualche impreciso riferimento culturale.  Le conoscenze e i riferimenti culturali presenti nell’elaborato sono limitati, superficiali e/o estemporanei. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | L’elaborato evidenzia qualche incertezza nelle conoscenze e negli essenziali riferimenti culturali presenti. | **5** |  |
| Sufficiente | Le conoscenze e i riferimenti culturali sono elementari ed essenziali ma accettabili. | **6** |  |
| Discreto | L’elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali globalmente interessanti. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | L’elaborato evidenzia conoscenze precise e riferimenti culturali pertinenti.  L’elaborato dimostra conoscenze precise e non scontate e riferimenti culturali ampi e pertinenti. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | L’elaborato dimostra ricchezza di conoscenze, ampiezza, precisione e consapevolezza nei riferimenti culturali. | **10** |  |
| **6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 punti)** | |  | |
| Gravemente insufficiente | Mancano del tutto la rielaborazione e la riflessione personali.  Giudizi, riflessione personale e rielaborazione sono gravemente carenti.  Riflessione e valutazioni sono aleatori e/o privi di elementi di supporto.  Riflessione e valutazioni sono fondati su elementi di supporto in tutto o in parte non corretti. | **1**  **2**  **3**  **4** |  |
| Insufficiente | La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata, giudizi e valutazioni risultano superficiali o frutto di stereotipi. | **5** |  |
| Sufficiente | La rielaborazione e la riflessione sono elementari e poco approfonditi ma complessivamente risultano coerenti. | **6** |  |
| Discreto | La rielaborazione e la riflessione sono per lo più pertinenti e adeguatamente argomentate. | **7** |  |
| Buono/Ottimo | L’elaborato fonda la rielaborazione e la riflessione su saldi elementi di supporto.  L’elaborato fonda la riflessione e la rielaborazione su elementi saldi, coerenti, sorretti da giudizi corretti e sicuri. | **8**  **9** |  |
| Eccellente | L’elaborato dimostra una consapevole capacità critica, una piena padronanza valutativa e una apprezzabile originalità riflessiva. | **10** |  |
| **Punteggio parziale (somma degli indicatori generali)** | | **……/60** | |